



Programa de enriquecimiento creativo

“La creatividad se aprende igual que se aprende a leer”

Ken Robinson

Todo arte y ocio

www.todoarteyocio.com

Introducción

Todo arte y ocio nace de la mano de profesionales de la docencia, el arte y la educación no formal, con la idea de acercar el arte, el ocio artístico y cultural a nuestras vidas.

Estamos rodeados de arte, de naturaleza, de cosas bonitas... ¡Es hora de despertar y disfrutar de ellas aprendiendo!

Desde nuestra empresa pensamos que podemos rescatar la sensibilidad y el romanticismo de nuestros artistas para potenciar en los más jóvenes valores saludables para desarrollar una educación integral.

Desde TODO ARTE Y OCIO somos conscientes de las necesidades del alumnado con altas capacidades, y, por ello, proponemos como novedad para este curso 2013/ 2014 el ***programa de enriquecimiento creativo***, destinado a alumn@s de educación infantil, primaria y E.S.O agrupados de forma reducida priorizando su nivel de competencia y motivaciones.

Con esta alternativa intentamos proporcionar al sistema educativo una respuesta adaptada a las posibilidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los chavales con altas capacidades, desarrollando al máximo sus habilidades.

Este programa actúa como una extraescolar más pero hecha a medida para alumnado con altas capacidades, una forma de potenciar y enriquecer al niñ@. Es complementaria y no sustitutoria de las establecidas normativamente, como son las adaptaciones curriculares de ampliación y/o enriquecimiento y la flexibilización del período de escolaridad obligatoria.

Con este Programa se pretende estimular la creatividad en cada alumn@s mediante el uso de los recursos intelectuales, artísticos y creativos más destacados dentro de su perfil, favoreciendo también su ajuste socio-emocional.

Los niñ@s con altas capacidades sienten por lo general una enorme curiosidad, un deseo de explorar y conocer, de pedir explicaciones, etc. Teniendo en cuenta estas características, tratamos de potenciarlas a través del

arte las demás competencias del alumn@ para que sean capaces de observar y ver las cosas desde puntos de vista diferentes, desarrollando habilidades con el objeto de cambiar la perspectiva propia, y reformulando y aprendiendo a buscar varias alternativas a la hora de solucionar un problema.

Pretendemos, asimismo, incentivar su capacidad para rentabilizar sus conocimientos, liberando su mente y manteniéndola activa de modo que les permita centrarse en las tareas hasta conseguir sus metas.

El **programa de enriquecimiento creativo** es una forma de expresarse libremente mediante el arte en todas sus facetas. Con esde este programa trabajamos los distintos estilos de pintura, escultura, madera, etc. Contando con monitores expertos en estas materias además de la participación de pintores ya reconocidos de nuestro país que colaboraran con nosotros con una clase magistral al trimestre.

El programa también se complementa con salidas trimestrales a museos y exposiciones. Tenemos la suerte de vivir en Madrid, una ciudad plagada de cultura y arte por cualquier esquina y que acoge los museos más importantes de nuestro país. Tenemos que aprovecharnos de eso.

OBJETIVOS

- desarrollar todos y cada uno de los factores que configuran el pensamiento divergente: fluidez, elaboración, originalidad y flexibilidad, en el contexto de diferentes ámbitos intelectuales.
- estimula el enriquecimiento creativo se proporcionan experiencias, materiales y recursos a fin de que los niños y niñas puedan expresar todo su potencial intelectual.
- Estimular la creatividad como un componente más de la inteligencia y en combinación con múltiples inteligencias como serían la lingüística o verbal, la lógico-matemática y la espacial.
- Potenciar el ajuste socio emocional, a partir de las características individuales de cada miembro del grupo, estimulando habilidades de comunicación verbal y no verbal, mejorando las destrezas de comunicación y procurando una conducta altruista entre iguales, así como la cooperación con los compañeros, acatando las normas del grupo y del juego.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo es activa y participativa, teniendo siempre en cuenta siempre los intereses del alumnado y manteniendo un carácter lúdico en su desarrollo.

TEMPORALIZACIÓN

Las sesiones se pueden desarrollar de dos formas en función de los intereses de los participantes:

OPCIÓN A: en grupos de 12 alumnos como mínimo y 15 alumnos como máximo, agrupados por niveles de competencia y en horario de 10 a 13 horas los sábados quincenalmente, además este programa se completa con una salida cultural al trimestre o una salida en la naturaleza.

OPCIÓN B: en grupos de 12 alumnos como mínimo y 15 alumnos como máximo, agrupados por niveles de competencia y en horario de 10 a 12 todos los sábados del mes, además de una salida mensual bien cultural o en la naturaleza.

El precio de las dos opciones sería de 30 euros por niño, el transporte en las salidas culturales y en las excursiones en la naturaleza no está incluido en el precio ya que utilizaremos transporte público y cada alumno se encarga de su billete.

En ambas opciones en las que se trabajaban las **siguientes áreas y talleres:**

- **ÁREA DE AJUSTE SOCIO-EMOCIONAL** Estimula el ajuste socio-emocional entrenando al alumnado en habilidades sociales y trabajo cooperativo entre iguales.
- **ÁREA DE CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA** Estimula la creatividad lingüística, procurando que el alumnado haga uso creativo del lenguaje oral y escrito, activando la capacidad para manejar y organizar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje.
- **ÁREA DE CREATIVIDAD MATEMÁTICA** Estimula la creatividad matemática mediante la resolución divergente de problemas poco estructurados de tipo matemático y tareas que requieran la lógica

inferencial o proposicional, mediante el razonamiento lógico, espacial y numérico.

- **ÁREA DE MÚSICA** La música se trabaja de forma transversal en todos los talleres.
- **TALLER DE IMAGINA, INVENTA Y CREA** Estimula la creatividad a través del reciclaje, la inventiva, la transformación, la indagación, así como la manipulación y el uso libre de distintos materiales.
- **TALLER DE RECICLAJE** Estimula la capacidad para inducir de forma divergente las relaciones entre los elementos de problemas poco estructurados, para generalizar conclusiones y reglas, y para establecer deducciones e inducciones mediante juegos manipulativos individuales o grupales.
- **TALLER DE PINTURA** Estimula la creatividad mediante el uso de recursos artísticos, presentando diferentes niveles de dificultad.